

LE TEMPS

photos Vendredi 7 mai 2010

«Stalingrad Volgograd»: en mémoire d'une grande bataille

Par Luc Debraine

Un essai du Vaudois Maurice Schobinger sur la bataille de Stalingrad exposé à Lausanne, puis à Genève et à Vevey

Le photographe vaudois Maurice Schobinger a mené entre 2008 et 2010 une quête personnelle liée à la Seconde Guerre mondiale, dont on commémore samedi le 65^e anniversaire de l'arrêt des combats. Née en Russie, la grand-mère du photographe lui racontait lorsqu'il était enfant la terrible bataille de Stalingrad. Au tournant de 1942 et 1943, la ville a été aplatie par les bombes allemandes. Mais la résistance de l'Armée rouge a infléchi le cours de la guerre de manière décisive.

Marqué par ce souvenir, Maurice Schobinger a entrepris un travail de mémoire qui est à la fois documentaire et artistique ([LT du 27.02.2010](#)). Il s'est rendu à plusieurs reprises dans la ville devenue Volgograd. Le photographe a traqué les rares traces des combats. Il a cadré la monumentale sculpture de la victoire qui trône sur une colline, visible loin à la ronde. Il a plongé dans les entrailles d'Octobre rouge, la gigantesque fonderie qui armait à l'époque les troupes soviétiques.

Surtout, comme un fil poétique tendu entre un hier et un aujourd'hui, Maurice Schobinger a voulu rendre le passage du temps. Sur place, celui-ci charrie la mémoire comme la Volga emporte les bateaux dans son cours. Le photographe a d'ailleurs cadré l'immense fleuve, dont le rôle lors du siège de Stalingrad a été décisif. Il s'est aussi posté devant les jeunes volontaires qui, en costume d'époque, se relaient devant le mémorial de la bataille. Il a pris le portrait des personnes âgées qui, au même endroit, rendent hommage aux héros. Toujours pour suggérer l'écoulement du temps, Maurice Schobinger a photographié la ronde des trams et bus nocturnes, dont les occupants sont eux aussi des passagers de l'histoire.

Des images en grand format

Cet essai visuel a d'évidentes qualités humanistes oniriques. Il est rendu avec une maîtrise formelle acquise depuis des années sur de tout autres terrains: Maurice Schobinger, 50 ans, est habituellement un photographe de travaux alpestres et d'industrie.

Ses images en grand format sont actuellement exposées à Moscou et à Volgograd. Elles seront montrées en plein air à Lausanne (esplanade de Montbenon, 6 mai–6 juin), à Genève (parc de l'Ariana, 11 juin–4 juillet) et à Vevey (place Scanavin, 4–26 septembre). La galerie Mackintosh de Lausanne exposera les photos du 7 au 28 mai.

LE TEMPS © 2009 Le Temps SA